

El labial y la hormiga en el cine: La revolución creativa de Nest

SSIFF Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Nest

www.sansebastianfestival.com

TABAKALERA

MÁSTER
DE GUIÓN
THE MEDIAPRO STUDIO

La directora Raven Jackson.

metafórico se entrelaza interesantemente con la destacada presencia femenina en la selección de este año, enfatizando cómo las voces y perspectivas no convencionales son clave en la evolución de la industria cinematográfica y desafían las expectativas establecidas.

Este año, el Máster de Guion de THE MEDIAPRO STUDIO se une a la celebración. Diez estudiantes de diferentes ediciones del máster participarán en las actividades de Nest durante el Festival. Además, el premio oficial de la sección se llamará "Premio Nest The Mediapro Studio" en esta XXII edición.

Además de las proyecciones de cortometrajes, el Estudio de Medialab de Tabakalera ofrecerá la oportunidad de ver todos los cortometrajes premiados en la historia de la sección de manera continua, con entrada gratuita para el público.

El Máster de Guion THE MEDIAPRO STUDIO, a punto de iniciar su quinta edición en Madrid y expandiéndose por primera vez a Barcelona en colaboración con ESCAC, se ha convertido en una referencia en el sector y un trampolín para guionistas en desarrollo. Todos los estudiantes tienen la oportunidad de realizar prácticas en las producciones de THE MEDIAPRO STUDIO.

Además de las proyecciones de cortometrajes, el programa de Nest contará con dos conversaciones y dos clases magistrales en la sala de cine de Tabakalera. Entre los invitados destacados se encuentran el director y guionista alemán Christian Petzold, así como el director de fotografía y montador Artur Tort. Las clases magistrales serán impartidas por las destacadas directoras Raven Jackson y Lila Avilés.

El Festival de Cine de San Sebas-

al año pasado, subrayando su creciente importancia para jóvenes cineastas de todo el mundo.

Catorce estudiantes de cine de diversos países se reunirán en San Sebastián del 25 al 29 de septiembre para presentar sus cortometrajes. Los filmes seleccionados abarcan una amplia variedad de temas, desde la violencia hasta las utopías políticas, pasando por cuestiones de género y el duelo. Un jurado de profesionales de la industria cinematográfica otorgará un premio de 10.000 euros al mejor cortometraje, elegido entre trece participantes de India, Suiza, Bélgica, Polonia, Lituania, México, Colombia, España, Alemania y EEUU.

Desde su inicio en 2002, Nest se ha convertido en una plataforma esencial para descubrir nuevos talentos. Más de 1.000 jóvenes cineastas han pasado por esta sección. Es el lugar donde directores y directoras como Raven Jackson, Kiro Russo, Léa Mysius y otros comenzaron sus carreras antes de consagrarse en festivales de renombre internacional.

El provocativo afiche visualmente

no una expresión artística igualmente conmovedora e impactante.

Nest, en colaboración con el Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera, es un espacio único donde estudiantes de cine de todo el mundo desafían convenciones y se conectan con la industria y el público.

Este año, la Sección Nest establece un récord con 421 propuestas de 209 escuelas en 53 países, un aumento del 20% con respecto

A preview of the films of the future

This year the Nest section, the international competition for shorts by film school students, has selected 13 projects from among the 421 submitted by 209 schools in 53 countries. Fourteen film students from Belgium, Colombia, Spain, India, Japan, Lithuania, Mexico, the Netherlands, Poland, Portugal and Switzerland will meet for five days and present and screen their work. They will also attend two masterclasses given by directors Raven Jackson (*All Dirt Roads Taste of Salt*, Official Selection) and Lila Avilés (*Tótem*, Horizontes Latinos) as well as two conversations with the director and member of the Official Jury Christian Petzold (*Roter Himmel / Afire*, Perlak) and the cinematographer and editor Artur Tort.

As a result of the new agreement with the Master's Degree in Screenwriting at The Mediapro Studio, this year the section's prize has been renamed The Mediapro Studio Award. Ten students from the master's degree will also participate in the activities organised by Nest during the Festival.

tián se prepara para ser el epicentro de la creatividad cinematográfica emergente en este encuentro único que celebra la diversidad, la innovación y el talento de los jóvenes cineastas de todo el mundo.

Para una ciudad de cine, ¡unos parkings de película!

Aparca sin ticket y sin monedas · Todo con tu móvil >>>

Descárgate la app de telpark



La Concha

Okendo

Boulevard

Pza Cataluña

Atotxa

Plza Easo

Consíguelo en el
App Store

DISPONIBLE EN
Google Play

telpark
Aparca y sigue