

ELÍAS QUEREJETA ZINE ESKOLA

Zine Eskola: semillero de presente y futuro

D.P.

Elías Querejeta Zine Eskola vuelve a tener una fuerte presencia en el Festival de San Sebastián. Un importante número de proyectos gestados en la escuela por estudiantes de las cinco primeras promociones del centro se integra en el conjunto de actividades y la programación de la edición número 71 del Festival donostiarra.

Tras su paso por la sección WIP Europa en la edición 69 del Festival, *Misión a Marte* de Amat Vallmajor del Pozo (Verges, 1996), se proyectará los días 24 y 25 de septiembre dentro de la programación de la sección Zinemira dedicada de forma específica al cine vasco. La película del estudiante de la segunda promoción de EQZE se estrenó en 2022, en la 60 edición del FICX Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón, donde obtuvo una Mención Especial del Jurado de Cine Español. *Misión a Marte* también ha participado en el Festival Internacional de Cine de Pontevedra - Novos Cinemas (donde recibió el premio a la mejor película de la sección Latexos), y en el Festival D'A de Barcelona. Su estreno internacional tuvo lugar en la novena Semana de la Crítica de Berlín, una muestra paralela de la Berlinale. La película se estrenará en salas el 29 de septiembre.



Representantes de Zine Eskola y SSIFF con las alumnas y alumnos del curso 2023-2024.

La sección de estudiantes de escuelas de cine, Nest Film Students, contará con la participación de una película de una estudiante de EQZE. El cortometraje *Las estatuas*, dirigido por Natalia García Clark (México, 1994), estudiante de la quinta promoción, ha sido seleccionado junto a otras doce películas, entre 421 propuestas de 209 escuelas de cine de 53 países. La proyección tendrá lugar el día 28 de septiembre. El es-

treno mundial de *Las estatuas* tuvo lugar en el festival Visions du Réel. En octubre el cortometraje participará en el Festival Internacional de Cine de Morelia.

Otros dos proyectos que tendrán su espacio en el SSIFF, en este caso como películas en desarrollo, son *Ulysses* del estudiante de la cuarta promoción Hikaru Uwagawa (Japón, 1996) que forma parte de la última edición del programa Ikusmira Be-

riak, y *Tres balas* de Génesis Valenzuela (República Dominicana, 1988), estudiante de la segunda promoción, que se presenta dentro del Foro de Coproducción Europa-América Latina del Festival. Este proyecto fue reconocido con tres importantes premios (Open Doors Grant, Prix Arte-Kino International y el premio Open Doors World Cinema Fund de la Berlinale) en la sección de industria Locarno Open Doors que tuvo lugar en el marco del Festival de Locarno, el pasado agosto. *Tres Balas* es uno de los proyectos seleccionados dentro de la quinta edición del programa Residencias de la Academia de Cine. Por su parte, Mikele Landa, que participó el año pasado en Nest con el corto *Noizko basoa*, formará parte en esta edición del Jurado del Premio Irizar al Cine Vasco.

La participación de alumni y estudiantes del centro se extiende a otras áreas del Festival (industria, programación, área técnica, área de comunicación, relaciones públicas...) a través del marco del programa de prácticas profesionales y la contratación directa por parte del SSIFF.

La edición número 71 del Festival de San Sebastián arranca cuatro días después del inicio del curso 2023-2024 de Elías Querejeta Zine Eskola. Las y los estudiantes de la quinta y sexta promoción de la escuela seguirán una agenda espe-

cífica durante el certamen a través de la que podrán asistir a proyecciones, clases magistrales, el Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine Nest y otras actividades, además de conocer las interioridades del Festival.

EQZE también forma parte de la nueva iniciativa Kabia junto con Tabakalera y el SSIFF. Kabia es una jornada dedicada al talento cinematográfico emergente que el día 25 reunirá a equipos de las películas de la sección Nest con residentes del programa de residencias Ikusmira Berriak, las realizadoras seleccionadas en el programa Noka y el alumnado de Elías Querejeta Zine Eskola. El propósito de Kabia es generar un espacio en el que las y los cineastas puedan intercambiar ideas y compartir proyectos.

Creada y financiada por la Diputación Foral de Gipuzkoa, EQZE contiene un único y singular proyecto pedagógico, formado por tres programas de postgrado (Archivo, Comisariado, Creación) que adquieren forma a partir de los campos de conocimiento de las tres instituciones que participan en su conceptualización: Filmoteca Vasca, Tabakalera Centro Internacional de Cultura Contemporánea y el Festival de San Sebastián. Elías Querejeta Zine Eskola es un centro adscrito a la Universidad del País Vasco UPV/EHU.



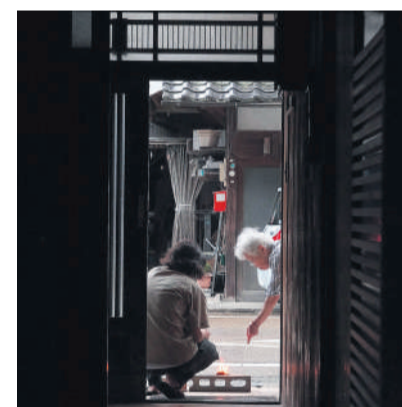
Tres balas.



Las estatuas.



Misión a Marte.



Ulysses.

Premio Nacional de Cinematografía 2023

Carla Simón

icaa.es



#ElMomentoDeNuestroCine



#ElMomentoDelNostroCinema



#OMomentoDoNosoCinema



#GureZinemarenUnea