

## SERVICIO PRESTADO

La 65 edición del Festival se ha caracterizado por una acogida particularmente positiva de las películas tanto entre los espectadores como los críticos y medios de comunicación locales e internacionales y el crecimiento sostenido de la presencia de la industria cinematográfica en San Sebastián.

El número de acreditados sigue aumentando, debido al incremento continuado de Industria, que este año ha iniciado una nueva actividad, Glocal in Progress, centrada en el cine europeo realizado en lenguas no hegemónicas.

Pero, probablemente, el dato que mejor defina el carácter del Festival es el número de espectadores que acude cada año a las salas de cine. En 2017 se ha vuelto a superar la cifra de los 174.000 espectadores en una ciudad de 186.000 habitantes.

### Ratios de satisfacción:

- A continuación mostramos los resultados de la encuesta realizada a invitados de la Industria:

	<b>Puntuación 2017</b>
Puntuación Global	8,54
Videoteca Festival	7,76
Área Profesional	8,56
Foro de Coproducción	8,02
Mesas redondas	7,62
Cine en Construcción	7,19
Glocal in Progress	7,11
Comunicación industria	8,29

- El porcentaje de reclamaciones escritas recibidas de espectadores frente al número de entradas vendidas ha sido del 0,05%.
- En una encuesta realizada por el Observatorio de la Cultura entre un panel de expertos formado por más de mil profesionales, el Festival de San Sebastián es la cuarta actividad cultural más valorada de España en 2017 y la primera entre las que tienen un carácter estacional.