

SERVICIO PRESTADO

El Festival se caracteriza por una acogida positiva de las películas tanto entre los espectadores como los críticos y medios de comunicación locales e internacionales y el crecimiento sostenido de la presencia de la industria cinematográfica en San Sebastián.

El número de acreditados sigue aumentando, principalmente por el incremento continuado de Industria. Pero, probablemente, el dato que mejor defina el carácter del Festival es el número de espectadores que acude cada año a las salas de cine. Tanto en 2018 como en 2017 se ha superado la cifra de los 174.000 espectadores en una ciudad de 186.000 habitantes.

Ratios de satisfacción:

- A continuación mostramos los resultados de la encuesta realizada a invitados de la Industria:

	Puntuación 2018	Puntuación 2017
Puntuación Global	8,45	8,54
Videoteca Festival	8,28	7,76
Área Profesional	8,49	8,56
Foro de Coproducción	7,98	8,02
Mesas redondas, European Film Forum	7,67	7,62
Cine en Construcción	7,50	7,19
Glocal in Progress	7,08	7,11
Comunicación industria y publicaciones	8,19	8,29

- El porcentaje de reclamaciones escritas recibidas de espectadores frente al número de entradas vendidas ha sido del 0,03% en 2018 y 0,05% en 2017.
- En una encuesta realizada por el Observatorio de la Cultura entre un panel de expertos formado por más de mil profesionales, el Festival de San Sebastián es la quinta actividad cultural más valorada en 2018 (la cuarta en 2017) y la primera entre las que tienen un carácter estacional en ambos años.