



Donostia-San Sebastián, domingo 19 de septiembre de 2010

SCHEMER /DUSK

Hanro Smitsman, Holanda

'(...) su autenticidad y su fuerza cinematográfica son arrolladoras (...) nos encontramos ante el Mal en su estado puro.'

Begoña del Teso, EL DIARIO VASCO

CHICOGRADE

Felipe Cazals, México

'(...) tiene la "lealtad" como columna vertebral de la narración en un episodio "delirante" de la historia.'

GARA

EL GRAN VÁZQUEZ

Óscar Aibar, España

'(...) narrado con expresividad y matices, sorna y comprensión, retratando las luces y las sombras del muy genuino, miserable, seductor, pícaro y compadecible Vázquez.'

Carlos Boyero, EL PAÍS

'(...) debe ser percibida como un emotivo, entretenido y sencillo agradecimiento a quienes fueron pícaros irreverentes en un país asfixiado por la Iglesia y la Falange.'

Juan Zapater, NOTICIAS DE GIPUZKOA

BURIED / ENTERRADO

Rodrigo Cortés, España

'(...) un filme que explora "todos los sentimientos extremos" que puedan afectar a un ser humano (...) una historia que atrapa hasta el final al espectador, que incluso llega a sentirse en el interior de tan asfixiante atmósfera.'

Rodrigo Cortés, NOTICIAS DE GIPUZKOA

'(...) los escasos ingredientes de este filme (...) convierten el suspense, la planificación y el trabajo de iluminación en una auténtica filigrana técnica.'

LA VANGUARDIA

Babesle
ofiziala
Patrocinador
oficial

tve



AKMA-REUL BO-AT-DA / I SAW THE DEVIL

Kim Jee-Woon. Corea del Sur

'(...) la brutalidad rezuma, la violencia te escupe al rostro, los personajes pierden por completo su amarre con el género humano (...).'

E. Rodríguez Marchante, ABC

'La música, el efectismo, el humor bien raspado le quitan, afortunadamente, «seriedad», y dejan «I saw the devil» como un Harry, el sucio pero con copas.'

E. Rodríguez Marchante, ABC

'(...) plasma varias escenas de violencia que rozan el gore, pero que se adentra también en sentimientos profundos, nostálgicos y de venganza, con una banda sonora que acompaña de forma acertada las sensaciones de un asesino en serie (...).'

GARA

'(...) gidoiaren biriei esker, ikuslea harrapaturik mantentzen du filmak, irudien basakeria jasan ez dutenak salbu.'

Gorka Erostarbe, BERRIA

'(...) encomienda a Nietzsche, evoca la sentencia del peligro de acabar convertido en aquello que más se combate y hace de la historia de una cacería humana un degradante proceso sobre lo inexplicable de la crueldad.'

Juan Zapater, NOTICIAS DE GIPUZKOA

ABEL

Diego Luna. México

'Abel pasa del autismo al surrealismo, y el espectador ha de decidirse sobre la marcha si está ante una comedia o un drama.'

E. Rodríguez Marchante, ABC

'(...) quiere contar algo serio, íntimo, muy hondo y suyo sobre soledades, abandonos, relaciones paternas, fraternales, cosas de chicos y grandes.'

E. Rodríguez Marchante, ABC

Babesle
ofiziala

Patrocinador
oficial

tve

MEDIA
a program of the European Union



egeda
Entidad de Gestión de Servicios
de los Productores Audiovisuales



MARIEKE, MARIEKE

Sophie Schoukens. Bélgica-Alemania

'(...) nos agrada tanto como nos provoca, inquieta y duele su protagonista, uno de esos seres cinematográficos que de tan heridos se han fabricado una armadura tan gruesa que resulta difícil quererlos pero que te turban muchísimo.'

Begoña del Teso El Diario Vasco

BAL / HONEY

Semih Kaplanoglu. Turquía-Alemania

'(...) película turca intimista, rural, de pocas palabras y muchas miradas y gestos entre un padre y un niño que conviven en una aldea. Una mirada sensible, también dura, sobre el aprendizaje, el amor y los lazos paternos.'

Ricardo Aldarondo, EL DIARIO VASCO

'(...) estilo cinematográfico naturalista en el que prima la captación de emociones mediante los sonidos y las miradas'

Koldo Landaluce GARA

HAPPYTHANKYOU MOREPLEASE

Josh Radnor. EEUU

'AEBetako komedia independente horietako bat da, atsegina, sinpatikoa, telesail gisa funtzionatzeko egokia baina zinemarako eskasa.'

Jon Eskibel, BERRIA

BLOG

Elena Trapé. España

'Miedos, inseguridades, hastío, aburrimiento, deseos, sueños, son absorbidos por las webcams (...) que conforman un puzzle de prototipos que para nada resulta tópico.'

Ana Burgueño, EFE-NOTICIAS DE GIPUZKOA

POETRY

Lee Changdong. Corea del Sur

'Bakardadearen, belaunaldien arteko inkomunikazioaren eta harreman ezinezkoen istorioa da Poetry, poema mingots bat, baina arnasa hartzeko beta ematen duena'

Gorka Erostarbe, BERRIA

Babesle
ofiziala

Patrocinador
oficial

tve

MEDIA
El programa de los European Awards



egeda
Entidad de Gestión de Servicios
de los Productores Audiovisuales



SATTE FARBEN VOR SCHWARZ / COLOURS IN THE DARK

Sophie Heldman. Alemania-Suiza

'Un recorrido tenso y denso, una despedida que dibuja una espiral que camina hacia su total disolución.'

Juan Zapater, NOTICIAS DE GIPUZKOA

BICICLETA, CUCHARA, MANZANA

Carles Bosch España

'(...) descubre el carisma arrollador y la humanidad de un personaje público y emociona hasta las lágrimas sin caer en la conmiseración'

Oskar I. Belategui EL CORREO ESPAÑOL

'(...) sonrisas ante su ironía y lágrimas ante ese mal que avanza silencioso.'

Mitxel Ezquiaga EL DIARIO VASCO

'(...) un acto de afirmación en la vida cuando amenazan las tinieblas, un diario a veces luminoso y a veces sombrío, desdramatizado, nada enfático, cercano, épico, científico, emotivo, de la capacidad de resistencia ante un enemigo imbatible, de la negativa a aceptar la desolación, de las brechas anímicas que va provocando en las personas que aman al enfermo y han aceptado la responsabilidad de cuidarlo e intentar comprenderle.'

Carlos Boyero EL PAIS

'(...) intensa, conmovedora, de una brutal sinceridad.'

Salvador Llopart LA VANGUARDIA

'(...) abundan esos pequeños gestos, actitudes y hechos que arrojan luz y acercan la esencia y la personalidad de un hombre fundamental en la historia de Catalunya.'

Juan Zapater NOTICIAS DE GIPUZKOA

MISTÉRIOS DE LISBOA

Raúl Ruiz Portugal

'(...) adapta un clásico de la literatura portuguesa de forma tan minuciosa como densa y profunda, a partir de los destinos cruzados de toda una serie de personajes'

Antón Merikaetxebarria CORREO ESPAÑOL

Babesle
ofiziala

Patrocinador
oficial

tve



'(...) lo cinematográfico, lo literario y lo teatral conviven con pericia, fluidez y corrección.'

Antón Merikaetxebarria CORREO ESPAÑOL

Un mundo de notas de amor ilícito y cartas dictadas en el lecho de muerte, en el que cada personaje esconde uno o más secretos y cada resolución de un enigma abre el interrogante del siguiente.

Mikel G. Gurpegui EL DIARIO VASCO

'Sólo apto para espectadores con mucha imaginación'

Maria Pagola EL DIARIO VASCO

'(...) una película tan atípica, esquinada y fronteriza como la propia mirada de uno de los cineastas vivos más influyentes y contumaces.'

Luis Martínez EL MUNDO DEL SIGLO XXI

'(...) ofrece esa pureza terminal que tenían las últimas películas del viejo Rohmer'

. Mikel Insausti GARA

'(...) proyecta generosamente todos sus recursos con un recital de orfebrería narrativa que sorprende por la energía que reclama(...).'

Juan Zapater NOTICIAS DE GIPUZKOA

SMUKKE MENNESKER/ NOTHING'S ALL BAD',

Mikkel Munch-Fals Dinamarca

'Algo huele a cine del bueno en Dinamarca. De ese que no deja supervivientes, del que despedaza almas y quema las retinas'

Begoña del Teso EL DIARIO VASCO

CARANCHO

Pablo Trapero Argentina-Chile-Francia-Corea del Sur

'(...) 'thriller' absorbente e inquietante.'

Ricardo Aldarondo EL DIARIO VASCO

Babesle
ofiziala

Patrocinador
oficial

tve





NEDS

Peter Mullan Reino Unido-Francia-Italia

'(...) helduleko desberdinak dituen kulturen koktela da'

Ariane Kamio GARA

YVES SAINT LAURENT, L'AMOUR FOU

Pierre Thoretton Francia

'Es un discurso de una belleza, una dignidad, una entereza extremas'.

Begoña del Teso EL DIARIO VASCO

'(...) documento magnífico en el que el opio se mezcla con las pinturas de Warhol y los jardines de la Majorelle, la locura de un botánico enamorado de los colores y los olores de Marrakech (...)'

Begoña del Teso EL DIARIO VASCO

Babesle
ofiziala

Patrocinador
oficial

tve



