



Donostia-San Sebastián, martes 21 de septiembre de 2010

NORBERTO APENAS TARDE

Daniel Hendler. Uruguay-Argentina

'(...) irriaren eta minaren artean mugitzen da.'

Efe BERRIA

EAT PRAY LOVE / COME REZA AMA

Ryan Murphy EEUU

'(...) desfile más o menos entretenido de escenas románticas, humorísticas y dramáticas, fotografiadas como si se tratase de relamidas tarjetas postales y donde los tópicos se imponen sobre cualquier otra consideración.'

Antón Merikaetxebarria DIARIO VASCO

'(...) no innova ni se arriesga, (...), pero resulta amable, digna, bonita y positiva al estilo del cine comercial'

Mikel Gurpegui DIARIO VASCO

MISTERIOS DE LISBOA

Raúl Ruiz. Portugal

'(...) foiletoi itxura duen mosaiko historiko eta sozial bikaina'

G. Agote BERRIA

A JAMAÁ

Daoud Aoulad-Syad. Marruecos-Francia

'(...) película pequeñita, pero muy sensible y emotiva, resuelta con todo el pudor del mundo.'

Antón Merikaetxebarria DIARIO VASCO

'Una postal de situaciones cotidianas que se mezclan con un trasfondo antropológico para hablar, sin mojarse, de los problemas de Marruecos'

Maialen Muñoa DIARIO VASCO

'(...) compone una historia con alma de metáfora alrededor del propio cine.'

L. Martínez EL MUNDO DEL SIGLO XXI

Babesle
ofiziala

Patrocinador
oficial

tve



'(...) relata una historia divertida a medio camino entre realidad y ficción, y con curiosos guiños kafkianos en medio del desierto.'

S.B PÚBLICO

BAL/ HONEY

Semih Kaplanoglu. Turquía - Alemania.

'(...) no es sólo bella y valiente (...) sino también humilde, tierna y cuando debe serlo, cruel.'

Begoña del Teso DIARIO VASCO

MARIEKE, MARIEKE

Sophie Schoukens. Bélgica-Alemania

'(...) exquisita visualmente y muy interesante en su trama (...)'

Juan Arteaga DIARIO VASCO

SMUKKE MENNESKER/ NOTHING'S ALL BAD

Mikkel Munch-Fals. Dinamarca

'(...) un modernísimo y en apariencia perverso cuento de Navidad para adultos.'

Juan Arteaga DIARIO VASCO

SHELTER/PODSLON

Dragomir Sholev. Bulgaria

'(...) una finísima disección tanto de las relaciones intergeneracionales como de un país que no conocemos bien pero que intuimos perfectamente gracias a Dragomir y los suyos.'

Begoña del Teso DIARIO VASCO

'LE QUATTRO VOLTE

Michelangelo Frammartino. Italia

'(...) una visión poética de los ciclos de la vida y la naturaleza, en un lugar recóndito donde cuatro vidas se enlazan de manera inesperada.'

Ricardo Aldarondo DIARIO VASCO

Babesle
ofiziala

Patrocinador
oficial

tve



SAGARREN DENBORA 25 URTE DESERRITIK ITZULTZEN

Josu Martínez, Txaber Larreategi. España

'(...) protagonista bizitzara hanka puntetan, apal eta errespetuz hurbiltzen den adibide (...)'

Harkaitz Cano EL DIARIO VASCO

LA TÊTE AILLEURS

Frédéric Pelle. Francia

'(...) hará que el espectador se mueva entre dos aguas, una mezcla entre la tristeza por ese sueño aparentemente irrealizable- y la alegría por lo cómico del personaje'

Oihane Larretxea GARA

YVES SAINT LAURENT, L'AMOUR FOU

Pierre Thoretton. Francia

'(...) la cinta carga con su dudosa objetividad en pos de una reflexión muy polémica.'

Hateo S. Cardiel EFE

'(...) impúdico pero siempre elegantísimo documental.'

Mateo Sancho NOTICIAS DE GIPUZKOA

CARANCHO

Prablo Trapero. Argentina-Chile Francia Corea del Sur

'Contundente y sin concesiones como en todo buen thriller, "Carancho" dispara hacia muchos frentes: drama, temática social, thriller. Una fusión que lejos de chirriar, explota en los momentos oportunos'

Koldo Landaluze GARA

Babesle
ofiziala

Patrocinador
oficial

tve

CIRKUS COLUMBIA

Danis Tanovic. Francia-Bosnia y Herzegovina-Bélgica-Reino Unido-Alemania-Eslovenia

'(...) mirada reflexiva y simbólica a la hora de ahondar en el complejo entramado que derivó hacia el descarnado conflicto de los Balcanes'

Koldo Landaluze GARA





GUEST

José Luis Guerin. España

'(...) un prodigio de encuadres ideados en el momento, bajo los que laten una colección de personajes que trenzan la historia.'

Ruth Pérez de Anucitá NOTICIAS DE GIPUZKOA

Babesle
ofiziala

Patrocinador
oficial

tve



